



**AVISO DE RESULTADO FINAL**  
**Edital Emergencial de Cultura – Concurso - SEMTUR N.º 001/2020**

**1.3.1 - EIXO 1: PROPOSTAS DE CONTEÚDO INDIVIDUAL OU COLETIVO TRANSMITIDAS POR MEIO AUDIOVISUAL E DE PRODUÇÃO CULTURAL:**

a) **Apresentações de artes cênicas:** espetáculos e/ou intervenções individuais ou coletivas nas linguagens de teatro, dança, circo e artes performáticas, como esquetes, cenas curtas, contação de histórias, teatro de bonecos, leitura dramática, números circenses, dentre outras modalidades de intervenções na mesma linguagem, para público infantil ou adulto;

<b>PROCESSO</b>	14.708/2020	
<b>PROPONENTE</b>	Ariene de Oliveira Nogueira Alves	
<b>PONTUAÇÃO</b>		
Relevância Conceitual e Temática		35
Inovação		20
Viabilidade Técnica		18
Acessibilidade do projeto		15
<b>PONTUAÇÃO FINAL</b>		<b>88</b>
<b>RESULTADO</b>		Aprovado

<b>PROCESSO</b>	14.709/2020	
<b>PROPONENTE</b>	Apolo Bridgestone Cardoso Loiola	
<b>PONTUAÇÃO</b>		
Relevância Conceitual e Temática		30
Inovação		15
Viabilidade		10



Técnica	
Acessibilidade do projeto	10
<b>PONTUAÇÃO FINAL</b>	65
<b>RESULTADO</b>	Aprovado

<b>PROCESSO</b>	14.710/2020	
<b>PROPONENTE</b>	Cláudia Antônio Gonçalves Ribeiro dos Santos	
<b>PONTUAÇÃO</b>		
Relevância Conceitual e Temática		40
Inovação		20
Viabilidade Técnica		18
Acessibilidade do projeto		15
<b>PONTUAÇÃO FINAL</b>		93
<b>RESULTADO</b>		Aprovado

<b>PROCESSO</b>	14.711/2020	
<b>PROPONENTE</b>	Julio Cezar Soares MEI	
<b>PONTUAÇÃO</b>		
Relevância Conceitual e Temática		40
Inovação		25
Viabilidade Técnica		20
Acessibilidade do projeto		15
<b>PONTUAÇÃO FINAL</b>		100
<b>RESULTADO</b>		Aprovado

<b>PROCESSO</b>	14.713/2020	
<b>PROPONENTE</b>	Marinete Santorio Bottoni	
<b>PONTUAÇÃO</b>		



Relevância Conceitual e Temática	39
Inovação	20
Viabilidade Técnica	15
Acessibilidade do projeto	10
<b>PONTUAÇÃO FINAL</b>	<b>84</b>
<b>RESULTADO</b>	<b>Aprovado</b>

b) **Apresentações musicais:** espetáculos e/ou intervenções individuais ou coletivas, utilizando a linguagem da música, nos formatos canto com acompanhamento instrumental, somente instrumental, dentre outras intervenções na mesma linguagem, para público infantil ou adulto;

<b>PROCESSO</b>	14.175/2020
<b>PROPONENTE</b>	Amanda Rosario Correia Paganoto
<b>PONTUAÇÃO</b>	
Relevância Conceitual e Temática	22
Inovação	11
Viabilidade Técnica	11
Acessibilidade do projeto	15
<b>PONTUAÇÃO FINAL</b>	<b>59</b>
<b>RESULTADO</b>	<b>Aprovado</b>

<b>PROCESSO</b>	14.717/2020
<b>PROPONENTE</b>	Adriano Faria de Jesus
<b>PONTUAÇÃO</b>	
Relevância Conceitual e Temática	13



Inovação	14
Viabilidade Técnica	13
Acessibilidade do projeto	13
<b>PONTUAÇÃO FINAL</b>	53
<b>RESULTADO</b>	Aprovado

<b>PROCESSO</b>	14.719/2020
<b>PROPONENTE</b>	Cléssio José Méier
<b>PONTUAÇÃO</b>	
Relevância Conceitual e Temática	30
Inovação	15
Viabilidade Técnica	16
Acessibilidade do projeto	15
<b>PONTUAÇÃO FINAL</b>	76
<b>RESULTADO</b>	Aprovado

<b>PROCESSO</b>	14.722/2020
<b>PROPONENTE</b>	Edilene Maria Marin Cavaglieri dos Santos ME
<b>PONTUAÇÃO</b>	
Relevância Conceitual e Temática	40
Inovação	20
Viabilidade Técnica	16
Acessibilidade do projeto	15
<b>PONTUAÇÃO FINAL</b>	91
<b>RESULTADO</b>	Aprovado

<b>PROCESSO</b>	14.724/2020
<b>PROPONENTE</b>	Diego Santana Pinto



<b>PONTUAÇÃO</b>	
Relevância Conceitual e Temática	33
Inovação	22
Viabilidade Técnica	16
Acessibilidade do projeto	15
<b>PONTUAÇÃO FINAL</b>	<b>86</b>
<b>RESULTADO</b>	<b>Aprovado</b>

<b>PROCESSO</b>	14.726/2020
<b>PROPONENTE</b>	Eloisio Felix Rosalem MEI
<b>PONTUAÇÃO</b>	
Relevância Conceitual e Temática	38
Inovação	25
Viabilidade Técnica	18
Acessibilidade do projeto	15
<b>PONTUAÇÃO FINAL</b>	<b>96</b>
<b>RESULTADO</b>	<b>Aprovado</b>

<b>PROCESSO</b>	14.728/2020
<b>PROPONENTE</b>	Erick Cristo Souza MEI
<b>PONTUAÇÃO</b>	
Relevância Conceitual e Temática	32
Inovação	23
Viabilidade Técnica	20
Acessibilidade do projeto	15
<b>PONTUAÇÃO FINAL</b>	<b>90</b>



<b>RESULTADO</b>	Aprovado
------------------	----------

<b>PROCESSO</b>	14.730/2020
<b>PROPONENTE</b>	Filipe Pereira Ramos
<b>PONTUAÇÃO</b>	
Relevância Conceitual e Temática	28
Inovação	15
Viabilidade Técnica	12
Acessibilidade do projeto	15
<b>PONTUAÇÃO FINAL</b>	70
<b>RESULTADO</b>	Aprovado

<b>PROCESSO</b>	14.732/2020
<b>PROPONENTE</b>	Fabiano Silva Mattos
<b>PONTUAÇÃO</b>	
Relevância Conceitual e Temática	25
Inovação	11
Viabilidade Técnica	11
Acessibilidade do projeto	15
<b>PONTUAÇÃO FINAL</b>	62
<b>RESULTADO</b>	Aprovado

<b>PROCESSO</b>	14.733/2020
<b>PROPONENTE</b>	Isadora Neiva Gomes de Araújo
<b>PONTUAÇÃO</b>	
Relevância Conceitual e Temática	30
Inovação	20
Viabilidade	20



Técnica	
Acessibilidade do projeto	15
<b>PONTUAÇÃO FINAL</b>	85
<b>RESULTADO</b>	Aprovado

<b>PROCESSO</b>	14.734/2020	
<b>PROPONENTE</b>	Jhone Rodrigues Pinto	
<b>PONTUAÇÃO</b>		
Relevância Conceitual e Temática		25
Inovação		15
Viabilidade Técnica		10
Acessibilidade do projeto		15
<b>PONTUAÇÃO FINAL</b>		75
<b>RESULTADO</b>		Aprovado

<b>PROCESSO</b>	14.735/2020	
<b>PROPONENTE</b>	Joelson Ribeiro Pereira	
<b>PONTUAÇÃO</b>		
Relevância Conceitual e Temática		15
Inovação		10
Viabilidade Técnica		11
Acessibilidade do projeto		15
<b>PONTUAÇÃO FINAL</b>		51
<b>RESULTADO</b>		Aprovado

<b>PROCESSO</b>	14.736/2020	
<b>PROPONENTE</b>	André Meirelles Filho	
<b>PONTUAÇÃO</b>		
Relevância		27



Conceitual e Temática	
Inovação	16
Viabilidade Técnica	14
Acessibilidade do projeto	15
<b>PONTUAÇÃO FINAL</b>	72
<b>RESULTADO</b>	Aprovado

<b>PROCESSO</b>	14.739/2020
<b>PROPONENTE</b>	Lindsay dos Santos da Costa
<b>PONTUAÇÃO</b>	
Relevância Conceitual e Temática	30
Inovação	23
Viabilidade Técnica	16
Acessibilidade do projeto	15
<b>PONTUAÇÃO FINAL</b>	84
<b>RESULTADO</b>	Aprovado

<b>PROCESSO</b>	14.741/2020
<b>PROPONENTE</b>	Leonardo Mai da Silva MEI
<b>PONTUAÇÃO</b>	
Relevância Conceitual e Temática	40
Inovação	19
Viabilidade Técnica	20
Acessibilidade do projeto	15
<b>PONTUAÇÃO FINAL</b>	94
<b>RESULTADO</b>	Aprovado





<b>PROCESSO</b>	14.743/2020	
<b>PROPONENTE</b>	Meire Nelma da Silva Pires	
<b>PONTUAÇÃO</b>		
Relevância Conceitual e Temática		38
Inovação		23
Viabilidade Técnica		19
Acessibilidade do projeto		15
<b>PONTUAÇÃO FINAL</b>		95
<b>RESULTADO</b>		Aprovado

<b>PROCESSO</b>	14.745/2020	
<b>PROPONENTE</b>	Matheus Pires Telles	
<b>PONTUAÇÃO</b>		
Relevância Conceitual e Temática		32
Inovação		16
Viabilidade Técnica		10
Acessibilidade do projeto		15
<b>PONTUAÇÃO FINAL</b>		73
<b>RESULTADO</b>		Aprovado

<b>PROCESSO</b>	14.747/2020	
<b>PROPONENTE</b>	Nilcimar de Oliveira Correa	
<b>PONTUAÇÃO</b>		
Relevância Conceitual e Temática		22
Inovação		20
Viabilidade Técnica		10
Acessibilidade do		15



projeto	
<b>PONTUAÇÃO FINAL</b>	67
<b>RESULTADO</b>	Aprovado

<b>PROCESSO</b>	14.748/2020	
<b>PROPONENTE</b>	Paulo Silva Rocha	
<b>PONTUAÇÃO</b>		
Relevância Conceitual e Temática		25
Inovação		12
Viabilidade Técnica		20
Acessibilidade do projeto		14
<b>PONTUAÇÃO FINAL</b>		71
<b>RESULTADO</b>	Aprovado	

<b>PROCESSO</b>	14.750/2020	
<b>PROPONENTE</b>	Pedro Henrique Barbosa da Silva	
<b>PONTUAÇÃO</b>		
Relevância Conceitual e Temática		28
Inovação		15
Viabilidade Técnica		12
Acessibilidade do projeto		13
<b>PONTUAÇÃO FINAL</b>		68
<b>RESULTADO</b>	Aprovado	

<b>PROCESSO</b>	14.752/2020	
<b>PROPONENTE</b>	Pedro Henrique Ribeiro Cristino	
<b>PONTUAÇÃO</b>		
Relevância Conceitual e Temática		23



Inovação	10
Viabilidade Técnica	11
Acessibilidade do projeto	12
<b>PONTUAÇÃO FINAL</b>	56
<b>RESULTADO</b>	Aprovado

<b>PROCESSO</b>	14.756/2020
<b>PROPONENTE</b>	Rubens Leônidas de Lyrio
<b>PONTUAÇÃO</b>	
Relevância Conceitual e Temática	15
Inovação	11
Viabilidade Técnica	13
Acessibilidade do projeto	13
<b>PONTUAÇÃO FINAL</b>	52
<b>RESULTADO</b>	Aprovado

<b>PROCESSO</b>	14.758/2020
<b>PROPONENTE</b>	Renaldo Souza Silva
<b>PONTUAÇÃO</b>	
Relevância Conceitual e Temática	40
Inovação	14
Viabilidade Técnica	13
Acessibilidade do projeto	13
<b>PONTUAÇÃO FINAL</b>	80
<b>RESULTADO</b>	Aprovado

<b>PROCESSO</b>	14.760/2020
-----------------	-------------



<b>PROPONENTE</b>	Carlos Henrique Rossmann MEI	
<b>PONTUAÇÃO</b>		
Relevância Conceitual e Temática		18
Inovação		14
Viabilidade Técnica		13
Acessibilidade do projeto		13
<b>PONTUAÇÃO FINAL</b>		<b>58</b>
<b>RESULTADO</b>		Aprovado

<b>PROCESSO</b>	14.761/2020	
<b>PROPONENTE</b>	Romerito Dias da Silva	
<b>PONTUAÇÃO</b>		
Relevância Conceitual e Temática		40
Inovação		19
Viabilidade Técnica		14
Acessibilidade do projeto		14
<b>PONTUAÇÃO FINAL</b>		<b>87</b>
<b>RESULTADO</b>		Aprovado

<b>PROCESSO</b>	14.763/2020	
<b>PROPONENTE</b>	Sebastião Medina da Silveira Filho	
<b>PONTUAÇÃO</b>		
Relevância Conceitual e Temática		14
Inovação		13
Viabilidade Técnica		14
Acessibilidade do projeto		14
<b>PONTUAÇÃO</b>		<b>55</b>



<b>FINAL</b>	
<b>RESULTADO</b>	APROVADO

<b>PROCESSO</b>	14.765/2020	
<b>PROPONENTE</b>	Édipo Júlio Liôncio de Souza	
<b>PONTUAÇÃO</b>		
Relevância Conceitual Temática	e	16
Inovação		13
Viabilidade Técnica		14
Acessibilidade do projeto		14
<b>PONTUAÇÃO FINAL</b>		57
<b>RESULTADO</b>		Aprovado

<b>PROCESSO</b>	14.767/2020	
<b>PROPONENTE</b>	João Gomes Alves MEI	
<b>PONTUAÇÃO</b>		
Relevância Conceitual Temática	e	18
Inovação		13
Viabilidade Técnica		14
Acessibilidade do projeto		15
<b>PONTUAÇÃO FINAL</b>		60
<b>RESULTADO</b>		Aprovado

<b>PROCESSO</b>	14.769/2020	
<b>PROPONENTE</b>	Thiago Ferreira Leite	
<b>PONTUAÇÃO</b>		
Relevância Conceitual Temática	e	18
Inovação		12
Viabilidade		12



Técnica	
Acessibilidade do projeto	12
<b>PONTUAÇÃO FINAL</b>	54
<b>RESULTADO</b>	Aprovado

<b>PROCESSO</b>	14.771/2020	
<b>PROPONENTE</b>	Vinicius Rosario Miranda	
<b>PONTUAÇÃO</b>		
Relevância Conceitual e Temática		21
Inovação		13
Viabilidade Técnica		14
Acessibilidade do projeto		13
<b>PONTUAÇÃO FINAL</b>		61
<b>RESULTADO</b>		Aprovado

<b>PROCESSO</b>	14.773/2020	
<b>PROPONENTE</b>	Walace Passos Loureiro	
<b>PONTUAÇÃO</b>		
Relevância Conceitual e Temática		22
Inovação		13
Viabilidade Técnica		14
Acessibilidade do projeto		14
<b>PONTUAÇÃO FINAL</b>		63
<b>RESULTADO</b>		Aprovado

<b>PROCESSO</b>	14.775/2020	
<b>PROPONENTE</b>	Wellinton Soares de Oliveira	
<b>PONTUAÇÃO</b>		



Relevância Conceitual e Temática	22
Inovação	22
Viabilidade Técnica	14
Acessibilidade do projeto	14
<b>PONTUAÇÃO FINAL</b>	64
<b>RESULTADO</b>	Aprovado

<b>PROCESSO</b>	14.777/2020
<b>PROPONENTE</b>	Willian Nunes Rosario
<b>PONTUAÇÃO</b>	
Relevância Conceitual e Temática	22
Inovação	14
Viabilidade Técnica	15
Acessibilidade do projeto	15
<b>PONTUAÇÃO FINAL</b>	66
<b>RESULTADO</b>	Aprovado

<b>PROCESSO</b>	14.779/2020
<b>PROPONENTE</b>	Yuri Pereira Rocha
<b>PONTUAÇÃO</b>	
Relevância Conceitual e Temática	22
Inovação	17
Viabilidade Técnica	15
Acessibilidade do projeto	15
<b>PONTUAÇÃO FINAL</b>	69
<b>RESULTADO</b>	Aprovado



<b>PROCESSO</b>	14.780/2020	
<b>PROPONENTE</b>	Yara Rocha Zucheto Strey	
<b>PONTUAÇÃO</b>		
Relevância Conceitual e Temática		40
Inovação		24
Viabilidade Técnica		19
Acessibilidade do projeto		15
<b>PONTUAÇÃO FINAL</b>		<b>98</b>
<b>RESULTADO</b>		<b>Aprovado</b>

c) **Formação técnico-cultural:** realização de atividade de qualificação e/ou aperfeiçoamento de técnicas relacionadas à área cultural, transmitida ao vivo ou não. A atividade deverá ter duração mínima de 30 minutos e máxima de 120 minutos e deverá, ainda, apresentar, no momento da inscrição, o conteúdo a ser abordado.

<b>PROCESSO</b>	14.737/2020	
<b>PROPONENTE</b>	Nathalia Facheti Fornaciari Devens	
<b>PONTUAÇÃO</b>		
Relevância Conceitual e Temática		40
Inovação		23
Viabilidade Técnica		20
Acessibilidade do projeto		15
<b>PONTUAÇÃO FINAL</b>		<b>98</b>
<b>RESULTADO</b>		<b>Aprovada</b>
<b>PROCESSO</b>	14.740/2020	
<b>PROPONENTE</b>	Margarete Postay Ferreira	
<b>PONTUAÇÃO</b>		
Relevância		34





Conceitual e Temática	
Inovação	20
Viabilidade Técnica	19
Acessibilidade do projeto	14
<b>PONTUAÇÃO FINAL</b>	<b>87</b>
<b>RESULTADO</b>	Aprovada

<b>PROCESSO</b>	14.742/2020
<b>PROPONENTE</b>	Messias Matias Rezende
<b>PONTUAÇÃO</b>	
Relevância Conceitual e Temática	40
Inovação	20
Viabilidade Técnica	20
Acessibilidade do projeto	15
<b>PONTUAÇÃO FINAL</b>	<b>95</b>
<b>RESULTADO</b>	Aprovado

<b>PROCESSO</b>	14.744/2020
<b>PROPONENTE</b>	Manoel Messias de Jesus Souza
<b>PONTUAÇÃO</b>	
Relevância Conceitual e Temática	11
Inovação	10
Viabilidade Técnica	17
Acessibilidade do projeto	15
<b>PONTUAÇÃO FINAL</b>	<b>53</b>
<b>RESULTADO</b>	Aprovado



<b>PROCESSO</b>	14.746/2020	
<b>PROPONENTE</b>	Carlos Alberto Miranda Rocha Junior	
<b>PONTUAÇÃO</b>		
Relevância Conceitual Temática	e	20
Inovação		11
Viabilidade Técnica		10
Acessibilidade do projeto		10
<b>PONTUAÇÃO FINAL</b>		51
<b>RESULTADO</b>		Aprovado

<b>PROCESSO</b>	14.749/2020	
<b>PROPONENTE</b>	José Geraldo da Costa Pereira	
<b>PONTUAÇÃO</b>		
Relevância Conceitual Temática	e	35
Inovação		18
Viabilidade Técnica		20
Acessibilidade do projeto		15
<b>PONTUAÇÃO FINAL</b>		88
<b>RESULTADO</b>		Aprovado

<b>PROCESSO</b>	14.751/2020	
<b>PROPONENTE</b>	Lucas CampagnaroSilva	
<b>PONTUAÇÃO</b>		
Relevância Conceitual Temática	e	21
Inovação		11
Viabilidade Técnica		10
Acessibilidade do projeto		10



<b>PONTUAÇÃO FINAL</b>	52
<b>RESULTADO</b>	Aprovado

<b>PROCESSO</b>	14.753/2020	
<b>PROPONENTE</b>	Marcia Araújo Pedrini	
<b>PONTUAÇÃO</b>		
Relevância Conceitual e Temática		36
Inovação		25
Viabilidade Técnica		20
Acessibilidade do projeto		15
<b>PONTUAÇÃO FINAL</b>		96
<b>RESULTADO</b>		Aprovada

<b>PROCESSO</b>	14.755/2020	
<b>PROPONENTE</b>	Associação de Artesãos de Barra do Riacho	
<b>PONTUAÇÃO</b>		
Relevância Conceitual e Temática		40
Inovação		22
Viabilidade Técnica		20
Acessibilidade do projeto		15
<b>PONTUAÇÃO FINAL</b>		97
<b>RESULTADO</b>		Aprovado

<b>PROCESSO</b>	14.757/2020	
<b>PROPONENTE</b>	Andremara Marin Silva	
<b>PONTUAÇÃO</b>		
Relevância Conceitual e Temática		0
Inovação		0



Viabilidade Técnica	0
Acessibilidade do projeto	0
<b>PONTUAÇÃO FINAL</b>	0
<b>RESULTADO</b>	Reprovada 5.1, I, do Edital

<b>PROCESSO</b>	14.769/2020
<b>PROPONENTE</b>	Izabel Stray
<b>PONTUAÇÃO</b>	
Relevância Conceitual e Temática	40
Inovação	24
Viabilidade Técnica	20
Acessibilidade do projeto	15
<b>PONTUAÇÃO FINAL</b>	99
<b>RESULTADO</b>	Aprovada

<b>PROCESSO</b>	14.868/2020
<b>PROPONENTE</b>	Cristiano Sirtoli Carlesso
<b>PONTUAÇÃO</b>	
Relevância Conceitual e Temática	38
Inovação	25
Viabilidade Técnica	17
Acessibilidade do projeto	10
<b>PONTUAÇÃO FINAL</b>	90
<b>RESULTADO</b>	Aprovado

<b>PROCESSO</b>	14.759/2020
<b>PROPONENTE</b>	Douglas Ribeiro dos Santos
<b>PONTUAÇÃO</b>	



Relevância Conceitual e Temática	10
Inovação	10
Viabilidade Técnica	20
Acessibilidade do projeto	14
<b>PONTUAÇÃO FINAL</b>	<b>54</b>
<b>RESULTADO</b>	Aprovado e realocado do eixo b para o c, com base no item 14.6 do edital

<b>PROCESSO</b>	14.738/2020
<b>PROPONENTE</b>	Leoncio Simões Blanck Junior
<b>PONTUAÇÃO</b>	
Relevância Conceitual e Temática	10
Inovação	10
Viabilidade Técnica	20
Acessibilidade do projeto	15
<b>PONTUAÇÃO FINAL</b>	<b>55</b>
<b>RESULTADO</b>	Aprovado e realocado do eixo b para o c, com base no item 14.6 do edital

d) **Manifestações das Culturas Populares, Tradicionais e Capoeira:** para apresentações culturais que possam contribuir para o conhecimento, apresentação musical por bandas de música e conjuntos musicais, a difusão e a valorização das diferentes manifestações culturais populares constantes em Aracruz/ES.

<b>PROCESSO</b>	14.762/2020
<b>PROPONENTE</b>	N de Oliveira Correa ME
<b>PONTUAÇÃO</b>	
Relevância Conceitual e Temática	35



Inovação	20
Viabilidade Técnica	20
Acessibilidade do projeto	15
<b>PONTUAÇÃO FINAL</b>	90
<b>RESULTADO</b>	Aprovado

<b>PROCESSO</b>	14.764/2020	
<b>PROPONENTE</b>	Amanda Pereira Rocha	
<b>PONTUAÇÃO</b>		
Relevância Conceitual e Temática		40
Inovação		25
Viabilidade Técnica		19
Acessibilidade do projeto		15
<b>PONTUAÇÃO FINAL</b>		99
<b>RESULTADO</b>		Aprovado

<b>PROCESSO</b>	14.766/2020	
<b>PROPONENTE</b>	Ariadne Cristina Domingues Bravin	
<b>PONTUAÇÃO</b>		
Relevância Conceitual e Temática		33
Inovação		21
Viabilidade Técnica		19
Acessibilidade do projeto		14
<b>PONTUAÇÃO FINAL</b>		87
<b>RESULTADO</b>		Aprovado

<b>PROCESSO</b>	14.770/2020	
<b>PROPONENTE</b>	Olindo Sezenando	



<b>PONTUAÇÃO</b>	
Relevância Conceitual e Temática	40
Inovação	25
Viabilidade Técnica	20
Acessibilidade do projeto	13
<b>PONTUAÇÃO FINAL</b>	98
<b>RESULTADO</b>	Aprovado

<b>PROCESSO</b>	14.772/2020
<b>PROPONENTE</b>	Thainara da Vitória Marins
<b>PONTUAÇÃO</b>	
Relevância Conceitual e Temática	39
Inovação	25
Viabilidade Técnica	20
Acessibilidade do projeto	13
<b>PONTUAÇÃO FINAL</b>	97
<b>RESULTADO</b>	Aprovado

<b>PROCESSO</b>	14.774/2020
<b>PROPONENTE</b>	Ivani Maria Gomes
<b>PONTUAÇÃO</b>	
Relevância Conceitual e Temática	39
Inovação	15
Viabilidade Técnica	20
Acessibilidade do projeto	15
<b>PONTUAÇÃO FINAL</b>	89



<b>RESULTADO</b>	Aprovado
------------------	----------

<b>PROCESSO</b>	14.776/2020
<b>PROPONENTE</b>	Secretariado dos Imigrantes Friulanos de Aracruz ES
<b>PONTUAÇÃO</b>	
Relevância Conceitual e Temática	40
Inovação	25
Viabilidade Técnica	20
Acessibilidade do projeto	15
<b>PONTUAÇÃO FINAL</b>	<b>100</b>
<b>RESULTADO</b>	Aprovado

<b>PROCESSO</b>	14.778/2020
<b>PROPONENTE</b>	Murilo Otioni de Souza
<b>PONTUAÇÃO</b>	
Relevância Conceitual e Temática	38
Inovação	20
Viabilidade Técnica	15
Acessibilidade do projeto	15
<b>PONTUAÇÃO FINAL</b>	<b>88</b>
<b>RESULTADO</b>	Aprovado

<b>PROCESSO</b>	14.781/2020
<b>PROPONENTE</b>	Gessica de Oliveira Nunes
<b>PONTUAÇÃO</b>	
Relevância Conceitual e Temática	40
Inovação	15
Viabilidade Técnica	16





Acessibilidade do projeto	15
<b>PONTUAÇÃO FINAL</b>	86
<b>RESULTADO</b>	Aprovado

<b>PROCESSO</b>	14.784/2020
<b>PROPONENTE</b>	Elizabeth de Souza Arejas
<b>PONTUAÇÃO</b>	
Relevância Conceitual e Temática	35
Inovação	15
Viabilidade Técnica	20
Acessibilidade do projeto	15
<b>PONTUAÇÃO FINAL</b>	85
<b>RESULTADO</b>	Aprovado

e) **Publicação, Reedição ou Republicação de livros:** Unidade do produto finalizado, incluindo concepção gráfica impressa ou em mídia digital, com exemplar de capa e encarte, anexar clipping do trabalho desenvolvido com o material para Reedição e Republicação, no caso de Publicação, apresentar apenas informações básicas do projeto. Currículo artístico/cultural do proponente e demais membros do projeto.

<b>PROCESSO</b>	14.797/2020
<b>PROPONENTE</b>	Dominiqui Alves Barbosa
<b>PONTUAÇÃO</b>	
Relevância Conceitual e Temática	40
Inovação	20
Viabilidade Técnica	17
Acessibilidade do projeto	15
<b>PONTUAÇÃO FINAL</b>	92



<b>RESULTADO</b>	Aprovado
------------------	----------

<b>PROCESSO</b>	14.798/2020
<b>PROPONENTE</b>	Daniele dos Santos Loureiro
<b>PONTUAÇÃO</b>	
Relevância Conceitual e Temática	40
Inovação	18
Viabilidade Técnica	17
Acessibilidade do projeto	15
<b>PONTUAÇÃO FINAL</b>	90
<b>RESULTADO</b>	Aprovado

<b>PROCESSO</b>	14.799/2020
<b>PROPONENTE</b>	Fabício Alves Queiroz
<b>PONTUAÇÃO</b>	
Relevância Conceitual e Temática	29
Inovação	18
Viabilidade Técnica	17
Acessibilidade do projeto	15
<b>PONTUAÇÃO FINAL</b>	79
<b>RESULTADO</b>	Aprovado

<b>PROCESSO</b>	14.800/2020
<b>PROPONENTE</b>	Luiza Bressaneli Medina
<b>PONTUAÇÃO</b>	
Relevância Conceitual e Temática	35
Inovação	21
Viabilidade Técnica	20



Acessibilidade do projeto	15
<b>PONTUAÇÃO FINAL</b>	91
<b>RESULTADO</b>	Aprovado

<b>PROCESSO</b>	14.801/2020
<b>PROPONENTE</b>	Rogério Marcio Sarmenghi
<b>PONTUAÇÃO</b>	
Relevância Conceitual e Temática	40
Inovação	25
Viabilidade Técnica	18
Acessibilidade do projeto	15
<b>PONTUAÇÃO FINAL</b>	98
<b>RESULTADO</b>	Aprovado

<b>PROCESSO</b>	14.803/2020
<b>PROPONENTE</b>	Peter Boos
<b>PONTUAÇÃO</b>	
Relevância Conceitual e Temática	37
Inovação	21
Viabilidade Técnica	20
Acessibilidade do projeto	15
<b>PONTUAÇÃO FINAL</b>	93
<b>RESULTADO</b>	Aprovado

<b>PROCESSO</b>	14.805/2020
<b>PROPONENTE</b>	Franciely Nunes Sampaio
<b>PONTUAÇÃO</b>	
Relevância Conceitual e	30



Temática	
Inovação	18
Viabilidade Técnica	17
Acessibilidade do projeto	15
<b>PONTUAÇÃO FINAL</b>	80
<b>RESULTADO</b>	Aprovado



**AVALIAÇÃO DOS ESPAÇOS CULTURAIS**

Critérios do subsídio mensal do Decreto n. 38.870, de 07/12/2020 e legislação competente.

<b>PROCESSO</b>	14.802/2020
<b>PROPONENTE</b>	Instituto Augusto Ruschi
<b>PONTUAÇÃO</b>	
Tempo de atuação	20
Custos mensais/despesas 2019	30
Quantidade de trabalhadores no espaço cultural	23
Alcance social de público. 2019.	13
Vulnerabilidade social	05
<b>PONTUAÇÃO FINAL</b>	<b>91</b>
<b>RESULTADO</b>	Aprovado

<b>PROCESSO</b>	14.807/2020
<b>PROPONENTE</b>	Izabel Strey MEI
<b>PONTUAÇÃO</b>	
Tempo de atuação	20
Custos mensais/despesas 2019	25
Quantidade de trabalhadores no espaço cultural	25
Alcance social de público. 2019.	20
Vulnerabilidade social	05
<b>PONTUAÇÃO FINAL</b>	<b>95</b>
<b>RESULTADO</b>	Aprovado

<b>PROCESSO</b>	14.810/2020
<b>PROPONENTE</b>	Romerito Dias da Silva
<b>PONTUAÇÃO</b>	
Tempo de atuação	20
Custos mensais/despesas 2019	30
Quantidade de trabalhadores no espaço	28



cultural	
Alcance social de público. 2019.	20
Vulnerabilidade social	05
<b>PONTUAÇÃO FINAL</b>	103
<b>RESULTADO</b>	Aprovado

<b>PROCESSO</b>	14.809/2020
<b>PROPONENTE</b>	Fábio Rocha de Jesus
<b>PONTUAÇÃO</b>	
Tempo de atuação	20
Custos mensais/despesas 2019	25
Quantidade de trabalhadores no espaço cultural	28
Alcance social de público. 2019.	20
Vulnerabilidade social	05
<b>PONTUAÇÃO FINAL</b>	98
<b>RESULTADO</b>	Aprovado

<b>PROCESSO</b>	14.804/2020
<b>PROPONENTE</b>	Fabício Alves Queiroz ME
<b>PONTUAÇÃO</b>	
Tempo de atuação	20
Custos mensais/despesas 2019	30
Quantidade de trabalhadores no espaço cultural	20
Alcance social de público. 2019.	18
Vulnerabilidade social	05
<b>PONTUAÇÃO FINAL</b>	93
<b>RESULTADO</b>	Aprovado

<b>PROCESSO</b>	14.806/2020
<b>PROPONENTE</b>	Associação Recreativa e Cultural de Aracruz
<b>PONTUAÇÃO</b>	
Tempo de atuação	20



Custos mensais/despesas 2019	22
Quantidade de trabalhadores no espaço cultural	25
Alcance social de público. 2019.	20
Vulnerabilidade social	05
<b>PONTUAÇÃO FINAL</b>	92
<b>RESULTADO</b>	Aprovado

<b>PROCESSO</b>	14.808/2020
<b>PROPONENTE</b>	Cinematográfica Aracruz Ltda.
<b>PONTUAÇÃO</b>	
Tempo de atuação	20
Custos mensais/despesas 2019	30
Quantidade de trabalhadores no espaço cultural	25
Alcance social de público. 2019.	20
Vulnerabilidade social	05
<b>PONTUAÇÃO FINAL</b>	100
<b>RESULTADO</b>	Aprovado

<b>PROCESSO</b>	14.811/2020
<b>PROPONENTE</b>	Devens e Cia. Ltda.
<b>PONTUAÇÃO</b>	
Tempo de atuação	20
Custos mensais/despesas 2019	32
Quantidade de trabalhadores no espaço cultural	28
Alcance social de público. 2019.	20
Vulnerabilidade social	05
<b>PONTUAÇÃO FINAL</b>	104
<b>RESULTADO</b>	Aprovado



<b>PROCESSO</b>	14.871/2020
<b>PROPONENTE</b>	André Forrechi Giovanni MEI
<b>PONTUAÇÃO</b>	
Tempo de atuação	20
Custos mensais/despesas 2019	25
Quantidade de trabalhadores no espaço cultural	25
Alcance social de público. 2019.	20
Vulnerabilidade social	05
<b>PONTUAÇÃO FINAL</b>	<b>95</b>
<b>RESULTADO</b>	Aprovado

Aracruz, 16 de dezembro de 2020.

**COMISSÃO JULGADORA**  
Portaria Conjunta n. 004, de 09 de dezembro de 2020.

**FILIPE TULER DIAS**  
Presidente

**RITA DE CÁSSIA ALVES MOREIRA**  
Membro

**UBIRACI ANTONIO DE MARCHI**  
Membro

**FERNANDO ROCHA LACOURT**  
Secretário Executivo