

**SECRETARIA MUNICIPAL DE TURISMO E CULTURA - SEMTUR**  
**CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL DE ARACRUZ - CMPCA**

**ATA DE JULGAMENTO DE RECURSOS**  
**E RESULTADO FINAL DA SELEÇÃO DE PROJETOS**

REFERÊNCIA: PROCESSO nº 16578/2021 Edital Emergência de Cultura – Concurso – SEMTUR N.º 001/2021 - SELEÇÃO DE PROPOSTAS DE CONTEÚDO INDIVIDUAL OU COLETIVO TRANSMITIDAS POR MEIO AUDIOVISUAL OU SEMI-PRESENCIAL E DE PRODUÇÃO CULTURAL.

A Comissão Julgadora do Edital em epígrafe recebeu Recurso da decisão, divulgada através da Ata de Reunião da Comissão Julgadora e Resultado da Seleção de Projetos, publicada no DOM - ES e no site oficial da Prefeitura de Aracruz no dia 30 de Novembro de 2021, dos proponentes: 1) Bruno Osmar Machado Bianchi – Projeto Musicalização Reciclável. 2) Reilla Silva dos Santos – Projeto Oficina painel de macramê. 3) Joelson Ribeiro pereira - Projeto Clássicos Sertanejos. 4) Welliton Soares de Oliveira – Projeto Buteco do Ton Oliver. 5) André Forecchi Giovani – Projeto O homem Banda.

A Comissão Julgadora do Edital em epígrafe se reuniu presencialmente na Secretaria Municipal de Turismo e Cultura nos dias 06 e Dezembro de 2021 e após análise minuciosa dos Recursos apresentados, considerando o disposto nos itens 8.11 a 8.14 do Edital, a Comissão Julgadora procedeu ao julgamento dos mesmos, decidindo pelo **indeferimento do recurso** apresentado pelo proponente Bruno Osmar Machado Bianchi – Projeto Musicalização pois a apresentação do projeto deveria estar clara no ato da inscrição não cabendo justificativa agora na fase de recurso. O recurso apresentado pelo proponente 2) Reilla Silva dos Santos – Projeto Oficina painel de macramê foi **deferido** e sendo revisada sua pontuação e projeto, a avaliação por esta comissão prossegue igual. O recurso apresentado pelo proponente Joelson Ribeiro pereira - Projeto Clássicos Sertanejos foi **deferido parcialmente** e sendo revisada sua pontuação e projeto, a avaliação por esta comissão prossegue igual. O recurso apresentado pelo proponente Welliton Soares de Oliveira – Projeto Buteco do Ton Oliver foi **deferido** e sendo revisada sua pontuação e projeto, a avaliação por esta comissão prossegue igual. O recurso apresentado pelo proponente André Forecchi Giovani – Projeto O homem Banda foi **indeferido** por apresentar o pedido em desconformidade com o edital no item 8.12, mesmo assim essa comissão entende ser importante esclarecer os pontos improcedentes levantados pelo proponente, sendo o primeiro desses o ato indelicado de usar para comparativo a nota de outro proponente colocando a mesma como tendo sido erroneamente aplicada, mas destacamos que o requisito citado está bem claro quanto a sua ligação com a contemplação no edital **001/2020** como mostra o texto a seguir que trata do ineditismo:

“Levando em consideração o fato de não ter sido contemplado na primeira edição do Edital Emergencial de Cultura – Concurso - SEMTUR N.º **001/2020**.”

E para que conste nos autos o proponente recorrente foi contemplado como espaço cultural no último chamamento citado recebendo o subsídio no valor de R\$10.000,00. O ponto seguinte apresentado se refere a ausência de membro do CMPCA integrante da sociedade civil na composição da comissão julgadora como rege o edital – concurso 001/2021. E neste ponto damos conhecimento que a alteração de tal item foi feita pelo Próprio Conselho Municipal de Política Cultural em Reunião Ordinária no dia 20 de Novembro de 2021, onde a ordem do dia era exatamente sobre a indicação dos membros desta comissão. E como foi deliberado e está registrado em Ata o membro do CMPCA integrante da sociedade civil foi substituído por qualquer membro do CMPCA, sendo assim escolhido o vice presidente do mesmo. Ato este feito para que nenhum integrante da sociedade civil membro do Conselho ficasse impedido de apresentar propostas no referido edital. Destacamos ainda que as reuniões do CMPCA são amplamente divulgadas e abertas a todos, ficando assim o convite para o recorrente acompanhá-las caso deseje. O último ponto apresentado diz respeito diretamente à composição e competência da comissão julgadora e seus Membros, citando e questionando especificamente os nomes de Eder P. Almeida e de Eduardo R. Bastos. Essa comissão deixa claro que não precisa se explicar mas, como foram diretamente citados, ambos os jurados fazem questão de externar que o juízo de valor apresentado pelo requerente é totalmente equivocado, uma vez que o senhor Éder P. Almeida é indígena, artesão e músico desde de sua infância além claro de ser coordenador de cultura no município de Aracruz e o Senhor Eduardo R. Bastos além de professor e publicitário formado, também é músico e Gerente de Eventos, cargo esse onde trata diretamente com todos os projetos culturais que permeiam a SEMTUR.

Após então o término da avaliação dos recursos a referida comissão procedeu à conclusão da análise e ao julgamento das propostas inscritas na seleção de Projetos em evidência concluindo que no Edital de Seleção de Propostas nº 001/2021:

#### EIXO 1: PROPOSTAS DE CONTEÚDO INDIVIDUAL OU COLETIVO TRANSMITIDAS POR MEIO AUDIOVISUAL OU SEMI-PRESENCIAL E DE PRODUÇÃO CULTURAL:

**a) Apresentações de artes cênicas:** espetáculos e/ou intervenções individuais ou coletivas nas linguagens de teatro, dança, circo e artes performáticas, como esquetes, cenas curtas, contação de histórias, teatro de bonecos, leitura dramática, números circenses, dentre outras modalidades de intervenções na mesma linguagem;

<b>PROPONENTES SELECIONADOS</b>		
<b>NOME</b>		
		<b>PONTOS</b>
1	AMOCA(Associação de Moradores de Córrego Alegre – Reestruturação do Teatro Sacro	98
2	Eloísa Pereira De Jesus Carvalho – Peça teatral Paranóia Capital	97
3	AMOC (Associação de Moradores de Coqueiral) *Eduardo Pereira – Arte e Cultura no Teatro Oficina de Artes.	95
4	Wellington Pereira Dos Santos – Espetáculo Abracadabra	94
5	Ariene De Oliveira Nogueira Alves – Dance Contemporary	90

<b>PROponentes Suplentes</b>		
NOME		
6	André Forechi Giovani - O Homem Banda	86
7	Cláudia Antônio Gonçalves Ribeiro Dos Santos – Sonhe e Art	85
8	Katiana Rodrigues Teixeira Matos – Retornando ao futuro Uma história de amor a natureza	80
9	Júlio Cesar Soares – A criação do mundo	83
10	Crislaine Pereira Dos Santos Alves - Recital Esperança	70

**b) Apresentações musicais:** espetáculos e/ou intervenções individuais ou coletivas, utilizando a linguagem da música, nos formatos canto com acompanhamento instrumental, somente instrumental, dentre outras intervenções na mesma linguagem;

<b>PROponentes Seleccionados</b>		
NOME		
		PONTOS
1	José Júnior Gomes Da Silva(José Junior) – Zé Júnior Made in Solidário	99
2	Samuel P Da Silva -Jez e Sam	98
3	Benito Orlando Carvalho – O arcodeon na escola, viva a Itália	95
4	Raniara Serafin Silva – Show Raniara silva	95
5	Alvacir Pereira Da Silva – Val Denes Gospel acústico	93
6	Wallace Passos Loureiro – Afro hitmos	92
7	Paula De Souza Pane – Conexão rap live show	90
8	Erick Cristo Souza – Meu buteco e um violão	90
9	Juliana Da Silva Dos Santos Paranhos – live gospel	88
10	Guilherme Santos De Oliveira – Largando Versos acústico de verão	87
11	Pollyana De Oliveira Borges Carneiro – Cantando na praça	87
12	Lindsay Dos Santos Costa – live 10 anos de lindy voz e violão com tributo a marília mendonça	85
13	José Jean Cardoso Lopes – MPB voz e instrumental Saxofone	85
14	Meire Pires - Bahia de todos os cantos	85
15	Eliezer Pereira Moreira – Disco voador	80
16	Pedro Henrique B. Da Silva – Batalha de trap especial da CDA	80
<b>PROponentes Suplentes</b>		
NOME		
17	Joelson Ribeiro Pereira – Apresentação musical Clássico sertanejo	76
18	Charles De Souza Pereira – show beneficente	75
19	Isadora Neiva Gomes De Araújo – Isadora Neiva e o mundo encantado das crianças	74
20	Marcia Vanacor Barroso – Música no piraquê-açu	74
21	Deosdete B Santos(Edlene maria cavaglieri ME) – Carnaforró no RDC	74
22	Anderson Loyola Morais – Verão folia	73

23	Crislan Helvecia Pinto – DJ Chris Helv	72
24	Leonardo Mai (Léo Mai) – Leo mai e a viagem do tempo na Barra do Sahy	72
25	Cássia Pereira De Oliveira – produções musicais	72
26	Welliton Soares De Oliveira(Ton Oliver) – Buteco Ton Oliver	71
27	Inaihá Bragatto Pignaton – Atrações do coqueiral cultural	71
28	Paulo Romano Loureiro Oliveira – Dj Romano na Balada	71
29	Cléssio José Meier – Bloco dos mansos	71
30	João Vitor Padilha De Oliveira – Primeiro Saráu Cultural LGBTQIA+ Aracruz	70
31	José Da Silveira Pinto – Mazinho e Michel live acústica	70
32	João Vitor Da Silva Andrade – Forró som Brasil Live	70
33	Diego Santana Pinto – Live Acústica	69
34	Sebastião Medina – Saudades anos80 e 90	68
35	Rubens Leônidas De Lyrio – Live face a face acústico Rubens Neto	68
36	William Matos Da Silva (Billy Band) – Lual de Verão na praia da Barra do Sahy	68
37	Lucas Henrique De Oliveira Beloni – Lucas Galegô uma nova história	68
38	Matheus Pires Telles – Music Live Show	68
39	João Gomes Alves – Show baile trio Marazul	67
40	Kalil De Carvalho Lima *(realocado do eixo f para o b, com base no edital item 14.6 do edital) – videoclipe da banda Engesamba	67
41	Thiara Urçula Costa – Encandeia Samba para moças	66
42	André Meirelles Filho – Live show trio Kualysom	65
43	Paulo S Rocha – Paulo Rocha do forró	65
44	Marcus Vinicius Da Costa Reis – skydrive 10 anos	65
45	Gilberto Gil Dias Moreira – Forró chega mais	65
46	Thiago Ferreira Leite – vídeo cover para youtube	65
47	Renaldo De Souza Silva – Live Cantor Renaldo Souza	64
48	Benedego Dos Passos Borges – Show com o Grupo só resenha	64
49	Carlos Eduardo Lyra De Oliveira – Show com trio Lubião	64
50	Carlos H Rossmann - Rick Rios Live	64
51	João Pedro Alves De Souza – Espirito Cypher II	64
52	Douglas Ribeiro Dos Santos – Som e Eu	63
53	Heric Martinelli Devens – carnaforró na terceira idade	63
54	Mônica Reis Do Nascimento – live	63
55	Clemilson Cordeiro Magno – Apresentação de Música ao vivo	62
56	Anilson Dias De Moura – live	62
57	Rogério Silva Monção – Cleiton Silva PRG CRAP	61

**c) Formação técnico-cultural:** realização de atividade de qualificação e/ou aperfeiçoamento de técnicas relacionadas à área cultural, podendo ser cursos, oficinas, workshops, simpósios, seminários, etc. A atividade deverá ter duração mínima de 30 minutos e máxima de 120 minutos e deverá, ainda, apresentar, no momento da inscrição, o conteúdo a ser abordado.

<b>PROPONENTES SELECIONADOS</b>		
NOME		
		PONTOS
1	Geruza Do Sacramento Vergna Gomes – workshop de teatro de Rua	99
2	Messias Matias Rezende – Workshop backstage a sua voz em alta performance	98
3	Gustavo Adolfo Rodrigues De Oliveira Photos – A fotografia como expressão cultural e Geração de renda	97
4	Joanito Morais Dos Santos – Arte em família Oficina de artesanato em osso	97
5	Luciano Dos Santos Chargas – Oficina de Artesanato – Turismo de Aracruz	95
6	Luã Quintão Clacino Rangel – Oficina cineclubista, Circuito Aracruzense	94
7	Melina Mattos Dos Santos – Oficinas	93
<b>PROPONENTES SUPLENTES</b>		
NOME		
8	Reilla Silva Dos Santos – Oficina painel de Macramê	90
9	Natália Facheti Fornaciari Devens – Locutores e apresentadores kids em ação	88
10	Gabriel Gomes Ruschi – Augusto Ruschi, o patrono da ecologia e o litoral Aracruzense	88
11	Vinicius Rosário Miranda – Aprenda a tocar violão	86
12	Roger Riccato Araújo – um dia de gravação de bateria	86
13	Bruno Osmar Machado Bianch *(realocado do eixo <b>d</b> para o <b>c</b> , com base no edital item 14.6 do edital) – Musicalização reciclável	86
14	Associação Dos Artesãos De Barra Do Riacho – Capacitação de Artesãs oficina de porcelana fria	84
15	Waldir Dos Santos Júnior (ASSAOARA) – Cor de café	84
16	Rosa Nossa Frigini – Bagagem: Linhas e letras da memória afetiva do vivido	82
17	Maria Aparecida De Oliveira Souza Pinafo*(realocado do eixo <b>d</b> para o <b>c</b> , com base no edital item 14.6 do edital) – Ateliê cida Pinafo: Transformando arte em vida	82
18	Ozéias Leal Rodrigues – Workshop de violão básico para samba e pagode	81
19	André Loureiro De Araújo – O teatro e suas vertentes	81
20	Edilene Coutinho – artes em EVA	81

21	Kaique Vicente Da Cruz - Workshop de bateria com kaique batera k10	80
22	Marinaldo Antunes Dos Reis (Centro Comunitário de Barra do Sahy) – workshop de canto e apresentação - cantata de natal	79
23	Manoel Messias De Jesus Souza – Iluminação cênica para teatro e grupo de dança e iluminação em DMX para pista de dança e shows	79
24	Cervejaria Moro LTDA – Conhecendo o mundo das Cervejas	78
25	Leoncio Simões Blank Junior – Por trás dos palcos	74
26	Antônio Carlos Da Silva Souza – Seu empreendimento na mídia	74
27	Marcia Araújo Pedrini -Artesanato Étnico em miçanga	72
28	Sueli Amaral Dos Santos – Mãos que costuram Sonhos	71
29	Izabel Strey – Musicalidade sem limites	69

**d) Manifestações das Culturas Populares, Tradicionais e Capoeira:** apresentações culturais que possam contribuir para o conhecimento, apresentação musical por bandas de música e conjuntos musicais, a difusão e a valorização das diferentes manifestações culturais populares constantes no município de Aracruz/ES.

<b><u>PROPONENTES SELECIONADOS</u></b>		
NOME		
		PONTOS
1	Jeane Florêncio De Paula – Resgate da identidade cultural da banda de congo de Santa Rosa	98
2	Eliton Da Silveira – Nos passos dos imigrantes Italianos	96
3	Rosa Maria Galdino – Roda de congo o resgate cultural	92
4	Joseni Ramos Alves – Mulheres Guerreiras ao som de tambor e casaca	89
5	José Geraldo Furtuna Da Silva – Aulão de Verão Capoeira e maculelê na praça dos Corais	87
<b><u>PROPONENTES SUPLENTES</u></b>		
NOME		
6	Vera Maria Fracalossi Nunes Frigini – O canto do imigrante italiano	83
7	Jocelino Queiza – T'ia nhe'enga: Uma viagem na história do povo Tupinikim no Ecoar da voz de um Tupinikim	80
8	Ubiraci Antônio De Marchi – Uma janela para o passado da imigração italiana	75
9	Elizabeth Areias – O congo na escola	74
10	Ivani Maria Gomes – Fincada do Mastro de São Benedito de Itaparica: Experiência de fé, cultura e arte	70
11	Eunício Barbosa Da Conceição – Mãos Sábias Tupinikim, construção de cabana	68
12	Douglas Silva Pereira – Nas batidas dos atabaques, um grito firme de reistência	67
13	Nilcimar De Oliveira Corrêa – Marchinha de carnaval Banda Fanfarra do Tatá	63
14	Thainara Da Vitória Marins – Bammel Uma marcha, um som, uma família	60
15	Guilherme Dos Santos Marins – Astrogilda, luta registência e devoção	57
16	Bruno Osmar Machado Bianch *(realocado do eixo <b>d</b> para o <b>c</b> , com base no edital item 14.6 do edital)	-
17	Maria Aparecida De Oliveira Souza Pinafo*(realocado do eixo <b>d</b> para o <b>c</b> , com base no edital item 14.6 do edital)	-

e) Publicação, Reedição ou Republicação de livros: Unidade do produto finalizado, incluindo concepção gráfica impressa ou em mídia digital, com exemplar de capa e encarte, anexar clipping do trabalho desenvolvido com o material para Reedição e Republicação, no caso de Publicação, apresentar apenas informações básicas do projeto. Currículo artístico/cultural do proponente e demais membros do projeto.

<b><u>PROPONENTES SELECIONADOS</u></b>		
NOME		PONTOS
1	Luiza Bressanelle Medina – Registros do Congo de Aracruz	96
2	Geraldo Magela Da Silva Araújo - Crônica do Naufrágio em Regência Augusta	95
3	Rogério Márcio Sarmenghi – A turma da Nani e as aventuras turísticas em Aracruz	94
<b><u>PROPONENTES SUPLENTE</u></b>		
NOME		PONTOS
4	Thiago Forecchi Giovanni -Produção da Obra o Encantador de árvores	90
5	Daniele Dos Santos Loureiro – Elefante Dançarino	88
6	Danilo Sérgio Salvadeo – Livro Aracruz a história revisitada	86
7	Franciely Nunes Sampaio – Amarelo Manga	82
8	Fábio Aiolfi Pontual – Poeta do Riacho	81
9	Vinicius Nogueira Pereira – Lugar que Fala	76
10	Joelson Alves Moreira – Livro “ A paixão da morte pela vida”	75
11	Luciana Barcelos Casati – Coleção de contos infantis. A alegria de conhecer o Manguezal do Rio Piraqueçu	70
12	Albinéia Da Silva Oliveira Godoi – O poder do perdão	70
13	Heliamara Loureiro Caetano – O pequeno Juca na preservação do meio ambiente	69



**f)** Produção audiovisual: Pessoas físicas ou jurídicas que tenham comprovadamente, experiência em realização de trabalhos de filmagem, edição, transmissão ou cobertura de eventos, ações e outros no município de Aracruz. Terão como responsabilidade dentro do edital prestar o serviço para no mínimo 6\* projetos contemplados nos itens A, B, C, D ou E. Podendo este número de serviços ser alterado de acordo o total de contemplados no edital ou por designação prévia da SEMTUR.

<b><u>PROPONENTES SELECIONADOS</u></b>		
NOME		
		PONTOS
1	Giomar Antônio Aliprandi Dos Santos	99
2	Josimar De Souza Marques	98
3	Tavares e Masioli Fotografias e Eventos	95
4	José Geraldo Costa Pereira	93
5	Romerito Dias Da Silva	84
6	Eloisio Felix Rosalem	83
<b><u>PROPONENTES SUPLENTE</u></b>		
NOME		
7	Flávio Pereira Da Silva	78
8	Lucas Campagnaro Silva	73
9	Kalil De Carvalho Lima *(realocado do eixo <b>f</b> para o <b>b</b> , com base no edital item 14.6 do edital)	-

O presente Resultado da Seleção será publicado no site oficial da Prefeitura de Aracruz para o amplo conhecimento dos interessados, após a publicação do Aviso de Resultado no Diário Oficial do Estado do Espírito Santo.

Seguindo o item 8.15 do edital ficam então convocados os proponente selecionados a apresentar as documentações presentes no item 11.3 inciso I (pessoa física) ou 11.3 inciso II (pessoa jurídica) a contar do momento de publicação desta ATA e seguindo a indicação de prazo e procedimentos para apresentação à SEMTUR dos documentos exigidos para contratação estabelecidos em na convocação oficial publicada no site da Prefeitura Municipal de Aracruz pela mesma. Nada mais havendo a tratar, a Comissão encerrou os trabalhos, que constam na presente Ata de Reunião e Resultado da Seleção de Projetos, que depois de lida e achada conforme, foi assinada por todos os membros da Comissão, assim como por mim que lavrei a mesma.

Aracruz, 06 de Dezembro de 2021

COMISSÃO JULGADORA  
Portaria Conjunta SEMTUR – CMPCA n.º 001, de 24 Novembro de 2021

**Thiago Igo Rodrigues da Silva**  
Presidente

**Éder Pereira Almeida**  
Membro

**Eduardo Rodrigues Bastos**  
Membro

**Lairane Roni Gomes**  
Secretário-Executivo