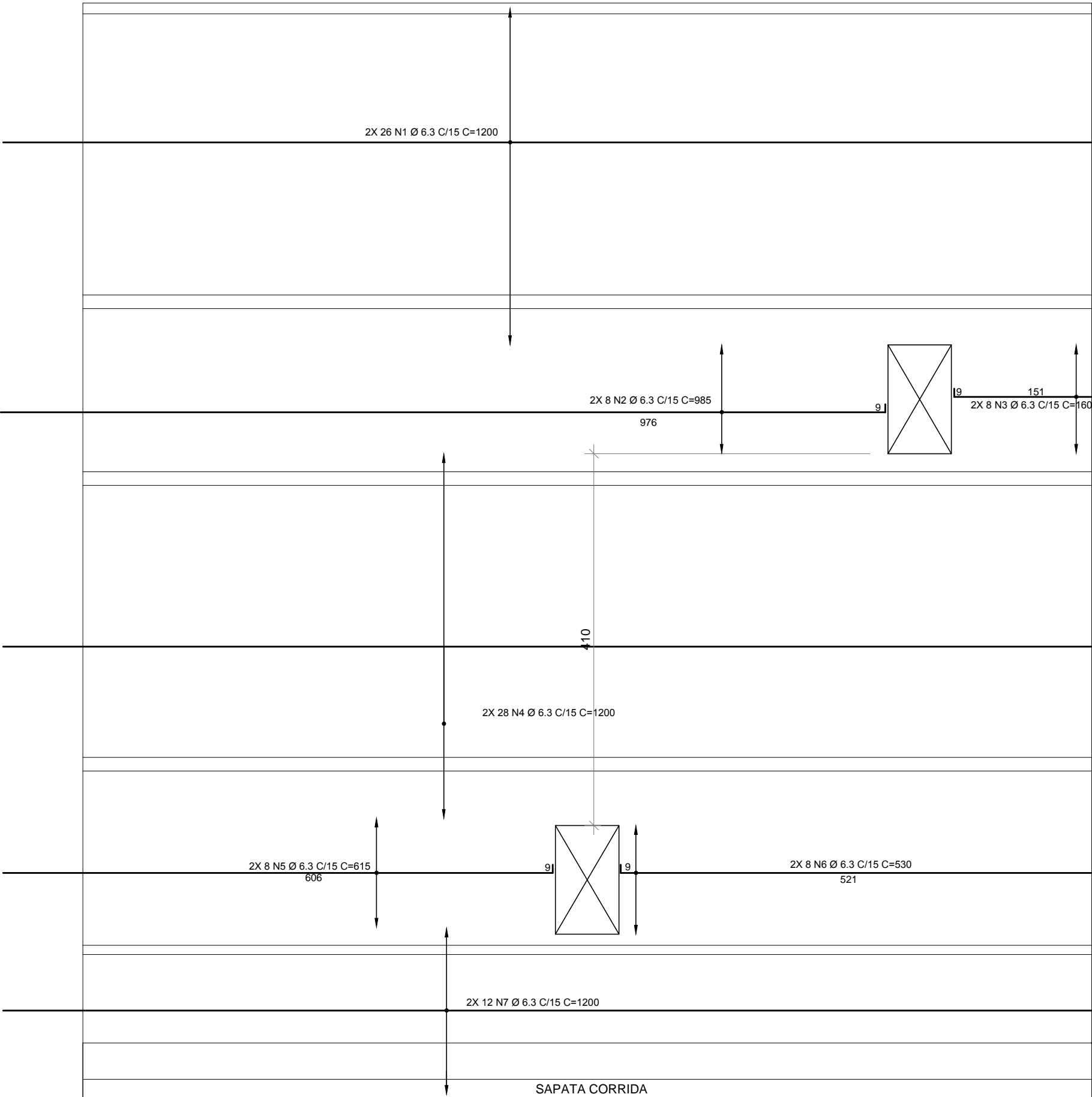


ARMAÇÃO DAS PAREDE  
POSIÇÃO VERTICAL



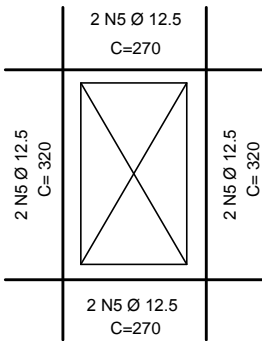
ARMAÇÃO DAS PAREDE  
POSIÇÃO TRANSVERSAL

AÇO	POS	BIT (mm)	QUANT	COMPRIMENTO	
				UNIT (cm)	TOTAL (cm)
PAREDE-FERROS VERTICAIS					
50A	1	10	118	515	60770
50A	2	10	10	379	3790
50A	3	10	20	515	10300
50A	4	10	118	365	43070
50A	5	10	10	442	3420
50A	6	10	20	365	7300
50A	7	10	10	130	1300
50A	8	10	68	540	29920
50A	9	10	10	303	2230
50A	10	10	68	522	29920
PAREDE-FERROS TRANSVERSAIS					
50A	1	6.3	52	1200	62400
50A	2	6.3	16	985	15760
50A	3	6.3	16	160	2560
50A	4	6.3	74	1200	67200
50A	5	10.3	16	615	9840
50A	6	6.3	16	530	8480
50A	7	6.3	32	1200	16800
REFORÇO DAS ABERTURAS					
50A	1	12.5	8	320	2560
50A	2	12.5	8	270	2160

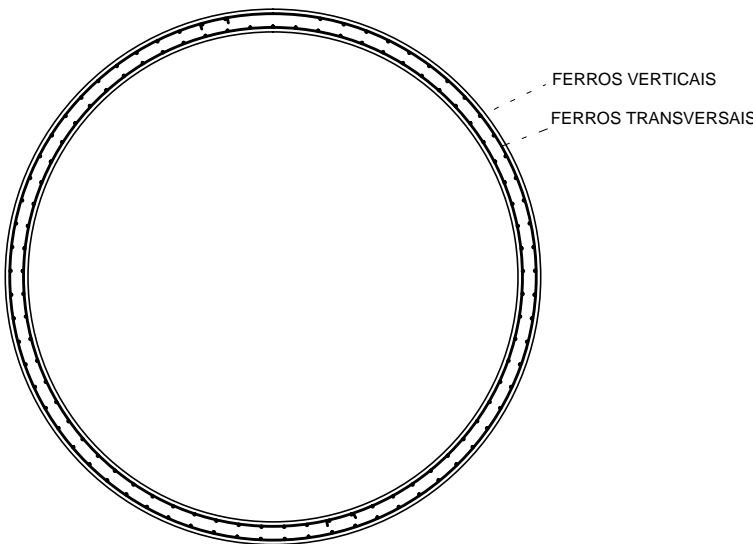
RESUMO AÇO CA 50-60				
AÇO	BIT (mm)	COMPR (m)	PESO (kg)	
50A	6.3	1830	458	
50A	10	1918	1208	
50A	12.5	47	45	
Peso Total	50A =	1711kg		

NOTA 01: AS PAREDES DOS RESERVÁTORIOS DEVERÃO SER IMPERMEABILIZADAS COM MANTA, INCLUSIVE TETOS.

NOTA 02: DEVERÁ SER PREVISTO NA ETAPA DA CONCRETAGEM CONTRAMARCO PARA AS PORTAS



DETALHE 1 - REFORÇO DE ABERTURA



DISPOSIÇÃO GERAL DAS ARMADURAS

NOTAS

REVISÕES

REV	POR	DATA	DESCRIÇÃO

PREFEITURA MUNICIPAL DE ARACRUZ

MARCELO SOUZA COELHO

PREFEITO

SECRETARIA MUNICIPAL DE OBRA

JOÃO CLEBER BIANCHI

SECRETÁRIO

PROJETO DE ESTRUTURA

OBRA:

CONSTRUÇÃO DO CMEI BELA VISTA

ENDEREÇO:

RUA GIOVANI MODENESI, S/N, BELA VISTA, ARACRUZ - ES

PROPRIETÁRIO:

PREFEITURA MUNICIPAL DE ARACRUZ

AUTOR DO PROJETO:

ENGº MARLOS REIS - CREA RJ 181528/D

RESPONSÁVEL TÉCNICO:

EST-ESC-06

COORDENAÇÃO:

MARCIA ELIANE DAN - ENG. CIVIL CREA ES 4876/D

ASSUNTO:

ESTRUTURA CASTELO D'ÁGUA - ARMAÇÃO

ESCALA:

INDICADA

DATA:

OUT/2014

DESENHO:

MARLOS REIS

CÓDIGO:

EST-ESC-06

PRANCHETA:

03/03

REVISÃO:

01

AV. CHAPARRANGAT, Nº540, 1º ANDAR, PRIMA DA COSTA, VILA VELHA, ES

ALVARO ROCHA SAUDINO, Nº 231 3º ANDAR, BOM N° 57, CENTRO, ARACRUZ - ES

TEL.: 3229-8777 FAX.: 3229-3024 E-MAIL: dan@danengenharia.com.br

DE ACORDO COM A LEGISLAÇÃO VIGENTE,CABE AO AUTOR DO PROJETO QUALQUER ALTERAÇÃO, BEM COMO OS DIREITOS AUTORAIS SOBRE O MESMO.