

PLANO DE TRABALHO

1 - DADOS GERAIS DA ORGANIZAÇÃO CIVIL (OSC)		
Nome : Associação de moradores de Córrego Alegre		CNPJ: 07.868.502/0001-88
Logradouro: Córrego Alegre		
Bairro: Zona Rural	Cidade: Aracruz	CEP: 29195-970
E=mail da Instituição: comunidadecorregoalegre@gmail.com		Home Page
Telefone 1: 9 9780 4060	Telefone 2:	Telefone3:
Conta Corrente: 19964-8	Banco: 756 (Sicoob)	Agência: 3007

2-IDENTIFICAÇÃO DO RESPONSÁVEL LEGAL PELA OSC

Nome: Jânio Marta Molovini		CPF: 140.408.257-30	
Nº RG: 3.119.543	Órgão Expedidor: SPTC-ES	Cargo: Presidente	Função: Diretor
Logradouro (Avenida, Rua, Rod.) Córrego Alegre			
Bairro: Zona Rural	Cidade: Aracruz	CEP: 29195-970	
Telefone 1: 9 9780 4060	Telefone 2:	Telefone 3:	

3 – IDENTIFICAÇÃO DO RESPONSÁVEL TÉCNICO PELO PROJETO

Nome: Jânio Marta Malovini		
Área de formação: Fiscalização		Nº do Registro no conselho Profissional
Bairro: Zona Rural	Cidade: Aracruz	CEP: 29195-970
E-Mail: comunidadecorregoalegre@gmail.com .		
Telefone do Técnico 1: (27) 9 9780 4060		Telefone do técnico 2:

4. DESCRIÇÃO DA REALIDADE OBJETO DE PARCERIA E O NEXO COM A ATIVIDADE/PROJETO PROPOSTO E COM AS METAS A SEREM ATINGIDAS

O teatro é realizado desde 1993, neste período de encontro com as famílias que vivem em outras regiões, que aproveitam do evento para estarem participando da peça teatral e visitando seus parentes e amigos. Contamos com participantes de outras comunidades.

Temos 35 famílias na comunidade, contando com apoios das famílias das Comunidades (Ribeirão do Meio, Córrego São Luiz, Ribeirão do Sapé, Aracruz, João Neiva, etc.), na decoração contamos com mais de 100 pessoas, voluntárias e todos os membros da associação.

Caracterização do serviço sócio assistencial: Os membros do conselho fiscal, designa dois membros, Sr^ª Janeth Medeiros Silva e Sr^ª. Maria Lucia Giacomini, responsável pela fiscalização, quanto ao cumprimento estabelecido no contrato e cronograma de execução, verificando a qualidade de todos os produtos contratados e prazos.

<p>Realizamos o teatro à 27 anos, participamos de evento junto ao AGROTUR (Associação de Agroturismo de Aracruz), promovendo festivais de moda de viola, quadrilhas etc., ajudamos em evento de outras comunidades, buscando sempre resgatar a cultura, gastronomia e hábitos do interior.</p>			
5 – TEATRO SACRO DE CÓRREGO ALEGRE			
5.1 – Identificação do objeto			
<p>Por se tratar de uma comunidade, que dar muito valor ao sentido da família, onde acreditamos que se tivermos um Deus e uma família como base, teremos um mundo melhor. Procuramos passar através do ato de Fé, que foi o nascimento, vida pública, morte e ressurreição de Cristo, que devemos viver em união, liberdade e fraternidade entre nós, irmãos em Cristo.</p>			
5.2 – Objetivo Geral do Projeto			
<p>O presente termo de solicitação de subvenção tem como objetivo, a realização do XXVII (Vigésimo sétimo) encenação do Teatro sacro.</p>			
5.3 – Objetivos específicos do Projeto			
<p>Este evento contara com 130 atores, 30 pessoas na organização e recebera um público em torno 2.000 pessoas da região e turista. Este evento movimentara a economia local, gerando renda e empregos temporários na comunidade</p>			
5.4 – Justificativa do Projeto			
<p>O Teatro Sacro da Semana Santa é um evento simples de cunho social, onde buscamos a integração das famílias, utilizando a experiência dos mais velhos, com a vontade dos mais jovens, neste evento a integração de pessoas com doutorado e analfabetos, interagindo com crianças, jovens e idosos, muitas diferenças são acertadas pelo trabalho participativo que cada um tem na comunidade.</p>			
5.5 – Abrangência do projeto:			
<p>Toda a região do Município, Municípios vizinhos, turista de outros Estados.</p>			
5.6 – Público Beneficiário:			
<p>Todas as pessoas da região (independentemente de cor, raça ou religião), turista. A classificação é livre, aberto a todas as regiões e turistas.</p>			
5.7 – Meta de Atendimento:			
<p>Receber público de 2.000 pessoas</p>			
			5.8 – Período
Referência para Execução do Objeto:			
Início: 26/02/2020		Término: 11/04/2020	
5.9 – Metodologia e Abordagem do projeto:			
<p>Com muito esforço a comunidade apresenta a peça, sem custo aos visitantes e apreciadores do teatro em todos estes 27 (Vinte sete anos). O teatro é realizado ao ar livre e oferece acessibilidade para deficientes de locomoção, idosos e cadeirantes.</p>			
6 – Capacidade Instalada			
6.1 – Equipe de Profissionais Permanente da OSC			
Nome	Formação	Função na Entidade	Carga horária Semanal de trabalho
Mauro Demartha	3º incomp.	Diretor Geral	4 horas

Marilena Marta Favarato	1° incomp.	Deretora	4 horas
Jânio M. Malovine	1° Grau	Diretor	4 horas
Angela M. Marta	2° Grau	Coordenação	4 horas
Janeth M, Silva	1° Grau	Fiscalização	4 horas

6.2 – Equipamentos Disponíveis

Todos os equipamentos são de uso pessoal das propriedades que sede para construção do cenário (trato, moto serra, martelo, etc.)

Tipo de Equipamento	Quantidades
Terreno 2.000 m ²	01
Templos desmontáveis	04
Poço de pedra	01

7 – MONITORAMENTO, AVALIAÇÃO E SUSTENTABILIDADE DA PROPOSTA

7.1 Quais Técnica DE Monitoramento e Avaliação serão aplicado durante a execução do objeto:

A equipe de avaliação do evento fara análise dos equipamentos (qualidade do som, iluminação, show pirotécnico etc.), também cobrando as normas de segurança e ambientais, das empresas e pessoas contratadas.

7.2 Sustentabilidade da proposta

Como tornou-se tradição, todos anos a comunidade realiza o teatro, esse será o vigésimo sétimo.

8 – METAS, INDICADORES E CRONOGRAMA FISICO DE EXECUÇÃO DO OBJETO

Meta	Atividade/ ação	Indicador/ parâmetro	Fevereiro	Março	Abril
Meta 1: Montagem do cenário	Construção do cenário e limpeza área	FOTOS	x		
Meta 2: Sensibilização de voluntário	Sensibilizar as pessoas da comunidade para serem voluntários no evento	Lista de presença e fotos	x	x	x
Meta 3: Ensaios e reuniões	Ensaios para a encenação do teatro	Fotos	x	x	x
Meta 04: Divulgação do projeto	Divulgar o projeto através de carro de som, rádio, cartazes e rede sociais	Material de divulgação	x	x	x
Meta 05: Realização do evento	Apresentação do evento aos expectadores	Fotos			x

9 – APLICAÇÃO DOS RECURSOS FINANCEIROS				
CODIGO	ESPECIFICAÇÃO	ADM. MUNICIPAL	OSC (Contrapartida)	TOTAL
	Material de Consumo	00	00	00
	Serviços de Terceiros – Pessoa física	00	00	00
	Serviços de terceiros – pessoa jurídica	15.000,00	00	00
	Custos indiretos / equipes encarregada pela execução	00	00	00
	Equipamentos e materiais permanente	00	00	00
TOTAL		15.000,00		R\$15.000,00

9.1 DETALHAMENTO DAS DESPESAS					
9.1.2 SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURIDICA					
Item	Especificação	Unid.	Qtde.	Valor Unit.	Valor Total
01	Sonorização de médio porte (composto por 04 graves, 04 médios graves, 04 médios agudos e 04 agudos, sendo divididos em 02 partes para melhor audição do público e 02 microfones sem fio).	Serv.	01	3.650,00	3.650,00
02	Gravação e edição dos textos e fundos musicais para a realização da encenação do teatro	Serv.	01	3.650,00	3.650,00
03	Iluminação composta por 20 refletor PA64 (2.000W cada) 01 canhão seguidor de 5.000w,	Serv.	01	3.710,00	3.710,00
04	Fogos de artifício (show pirotécnico com duração de 5 minutos, no encerramento do teatro, fogos com apito para a sena do capeta) com acompanhamento de um técnico na execução do show	Serv.	01	3.990,00	3.990,00
	Subtotal				15.000,00

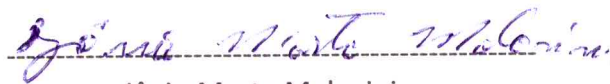
VALOR TOTAL..... R\$ 15.000,00

10 – DECLARAÇÃO DA ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

Na qualidade de representante legal da associação de Moradores de Córrego Alegre, declaro, para fins de prova junto à Secretaria Municipal de Turismo e Cultura – SEMTUR, para os efeitos e sob as penas da lei, que inexistente qualquer débito em mora ou situação de inadimplência com o tesouro municipal ou qualquer órgão ou entidade da administração Pública Municipal, que impeça a realização deste termo ou qualquer instrumento legal com o município de Aracruz, na forma deste plano de trabalho.

Pede e espera deferimento,

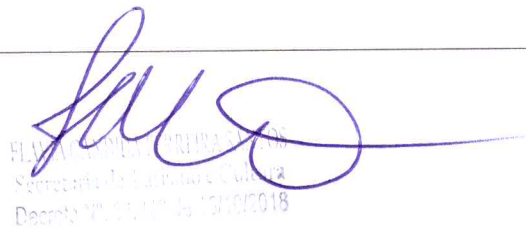
Em: 10 de fevereiro de 2020



Jânio Marta Malovini

11 – APROVAÇÃO PELA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA

APROVADO



SECRETARIA MUNICIPAL DE TURISMO E CULTURA
Decreto nº 01.000 de 19/01/2018

Aracruz (ES) 06 de março de 2020