

SECRETARIA MUNICIPAL DE TURISMO E CULTURA - SEMTUR

ATA DE REUNIÃO DA COMISSÃO JULGADORA E RESULTADO PRELIMINAR DA SELEÇÃO DE PROJETOS

REFERÊNCIA: PROCESSO nº 35.954/2024 EDITAL DE SELEÇÃO DE PROJETOS PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSO DO FUNDO NACIONAL DE CULTURA – FNC, DA LEI Nº 14.399/2022 QUE INSTITUI A POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO A CULTURA - PNAB

A Comissão Especial de Trabalho se reuniu presencialmente nos dias 26, 27 e 28 de novembro de 2024 e a referida Comissão procedeu à conclusão da análise e ao julgamento das propostas inscritas na Seleção de Projetos em evidência. Após análise minuciosa e seguindo os critérios de seleção, previstos no item 11 do Edital de Seleção de Projetos para os EIXOS 1, 2 e 3 , quais sejam: A) Circulação e Fomento Cultural, com 0 a 30 pontos. B) Viabilidade de Execução, com 0 a 40 pontos. C) Abrangência e Adequação ao Público Beneficiário, com 0 a 10 pontos D) Ações Afirmativas, com 0 a 10 pontos. E) Premiações Anteriores, com 0 a 10 pontos.

Manteve-se ainda, após análise minuciosa e seguindo os critérios de seleção, previstos no item 3.4.3. do Edital de Seleção de Projetos para os EIXOS 4 , quais sejam: A) Representa iniciativas culturais já desenvolvidas por comunidades, grupos e redes de colaboração, com 0 a 10 pontos; B) Promove, amplia e garante a criação e a produção artística e cultural, com 0 a 3 pontos; C) Incentiva a preservação da cultura brasileira, com 0 a 3, pontos; D) Estimula a exploração de espaços públicos e privados para serem disponibilizados para a ação cultural, com 0 a 2 pontos; E) Aumenta a visibilidade das diversas iniciativas culturais, com 0 a 3 pontos; F) Promove a diversidade cultural brasileira, garantindo diálogos interculturais, com 0 a 3 pontos; G) Garante acesso aos meios de fruição, produção e difusão cultural, com 0 a 3 pontos; H) Assegura a inclusão cultural da população idosa, de mulheres, jovens, pessoas negras, com deficiência, LGBTQIAP+ e/ou de baixa renda, combatendo as desigualdades sociais, com 0 a 4 pontos; I) Contribui para o fortalecimento da autonomia social das comunidades, com 0 a 10 pontos; J) Promove o intercâmbio entre diferentes segmentos da comunidade, com 0 a 5 pontos; K) Estimula a articulação das redes sociais e culturais e dessas com a educação, com 0 a 5 pontos; L) Adota princípios de gestão compartilhada entre atores culturais não governamentais e o Estado, com 0 a 5 pontos; M) Fomenta as economias solidária e criativa, com 0 a 4 pontos; N) Protege o patrimônio cultural material, imaterial e promove as memórias comunitárias, com 0 a 5 pontos; O) Apoia e incentiva manifestações culturais populares e tradicionais, com 0 a 5 pontos; P) Realiza atividades culturais gratuitas e abertas com regularidade na comunidade, com 0 a 10 pontos; Q) As ações da entidade/coletivo estão relacionadas aos eixos estruturantes da PNCV, por meio de ações nas áreas de formação, produção e/ou difusão sociocultural de maneira continuada, com 0 a 10 pontos; R) A entidade possui articulação com outras organizações, compondo Frentes, Redes, Conselhos, Comissões, dentre outros espaços de participação e incidência política em áreas sinérgicas a PNCV, com 0 a 10 pontos;

Considerando os itens 10.6 e 3.4.4.2. do Edital, que determina a pontuação mínima de 50 (sessenta) pontos para seleção dos projetos concorrentes, concluiu a Comissão Julgadora que no Edital de Seleção de Propostas :

EIXO 1 - Propostas de Fomento e de Circulação Artística e Cultural de Apresentações Artísticas e Culturais de Conteúdo Musical, de Artes Cênicas, Dança, Apresentações Artísticas e Culturais Populares e/ou de Comunidades Tradicionais Indígenas, Afro-Brasileiras, Apresentações Artísticas E Culturais Folclóricos E/Ou Parafolclóricos, Individual ou Coletiva, Autoral ou não, à Serem Executadas Presencialmente e ao Vivo, Através de Apresentações Públicas e Gratuitas no Município de Aracruz-ES, Promoção e Produção de Eventos de Fomento e Circulação Artístico e Cultural – Item A1.2 do Plano de Ação - Sendo Permitido a Aquisições de Bens Permanentes (Instrumentos Musicais e Equipamentos Em Geral), Que Visem a Melhora na Qualidade da Apresentação dos Projetos Contemplados;

a) Linha A) - Prêmios para apresentações de circulação artísticas e culturais de conteúdo musical: espetáculos e/ou intervenções individuais ou coletivas, utilizando a linguagem da música, nos formatos canto individual ou coletivo, canto com acompanhamento instrumental, somente instrumental, dentre outras intervenções na mesma linguagem à serem executadas pública e gratuitamente no município de Aracruz:

PROPONENTES SELECIONADOS LINHA (A)

Nº	PROPONENTE / PROJETO	PONTUAÇÃO
01	FARLEYSON DAS NEVES MATOS	77
02	FRANCISCO IRAN BEZERRA NETO	66
03	JOSÉ DA SILVEIRA PINTO	57
04	JOSÉ JÚNIOR GOMES DA SILVA	65
05	LEONARDO MAI DA SILVA	50
06	LINDSAY DOS SANTOS DA COSTA	57
07	MESSIAS MATIAS REZENDE	69
08	PATRICIA JESUS DOS SANTOS	52
09	SAMUEL AUGUSTO MARTINS LIMA	57
10	THIARA URÇULA COSTA	67
11	WELLITON SOARES OLIVEIRA	51

PROPONENTES ABAIXO DA PONTUAÇÃO MÍNIMA OU DESCLASSIFICADOS LINHA 1. (A)

Nº	PROPONENTE/PROJETO	PONTUAÇÃO
01	ANDRÉ PEREIRA RIBEIRO	17
02	CLEBERSON SANTOS MEIRA	22
03	PEDRO HENRIQUE BARBOSA DA SILVA	22
04	LOREN SANTOS SEGATTO	27

- b) Linha B) Prêmios para apresentações de circulação artísticas e culturais de manifestações de **artes cênicas e dança**: apresentações culturais que promovam a circulação das manifestações populares de artes cênicas, que possam contribuir para o conhecimento e para o fomento cultural. Contemplando apresentações de cênicas, apresentações de danças populares, esquetes teatrais, à serem executadas de forma pública e gratuitamente no município de Aracruz/ES, que promovam a difusão e a valorização das diferentes manifestações culturais populares constantes no município de Aracruz/ES:

PROPOSTANTES SELECIONADOS LINHA (B)

Nº	PROPOSTANTE / PROJETO	PONTUAÇÃO
01	AMOC- ASSOCIACAO DE MORADORES DO BAIRRO COQUEIRAL.	72
02	ANDRÉ FORECCHI GIOVANNI	55
03	BIANCA ABREU CAÇADOR	77
04	JULIM SOARES ACOES E SERVICOS LTDA	60
05	LUCIANA ARAUJO	82
06	NILZA BETHANIA DE OLIVEIRA	77
07	THIAGO FORECCHI GIOVANNI	60

- c) Linha C) Prêmios para apresentações de circulação artísticas e culturais de povos indígenas: apresentações e/ou intervenções individuais ou coletivas, das comunidades indígenas, podendo utilizar as linguagens: música, danças e ritos, dentre outras manifestações artísticas e culturais dos **povos originários**, à serem executadas de forma pública e gratuitamente no município de Aracruz. O proponente deverá comprovar, por meio da liderança local (Cacique), que o projeto representa somente uma aldeia;

- LINHA DESERTA

- d) Linha D) Prêmios para apresentações de circulação artísticas e culturais de manifestações das Culturas Populares, Tradicionais e afro-brasileiras do congo: apresentações culturais que promovam a circulação das manifestações populares das tradições afro-brasileiras, podendo ser folclóricos ou parafolclórico que possam contribuir para o conhecimento e para o fomento cultural. Contemplando apresentações de **bandas de congo** e/ou similares e demais manifestações das tradições afro-brasileiras, excluída a capoeira, já contemplada no EIXO 2, c, e que promovam a difusão e a valorização das diferentes manifestações culturais populares constantes no município de Aracruz/ES.

PROPOSTANTES SELECIONADOS LINHA (D)

Nº	PROPOSTANTE / PROJETO	PONTUAÇÃO
01	IVANI MARIA GOMES	95

e) Linha E) Prêmios para apresentação de circulação artística e cultural de manifestações das Culturas Populares, Tradicionais e afro-brasileiras: apresentação cultural que promova a circulação das manifestações populares das tradições afro-brasileiras, devendo ser parafolclórico, e que possa contribuir para o conhecimento e para o fomento cultural. Contemplando apresentação de **bandas parafolclóricas** com referência no congo e/ou similares e demais manifestações das tradições afro-brasileiras, excluída a capoeira, já contemplada no EIXO 2, c, e que promovam a difusão e a valorização das diferentes manifestações culturais populares constantes no município de Aracruz/ES.

PROPONENTES SELECIONADOS LINHA (E)

Nº	PROPONENTE / PROJETO	PONTUAÇÃO
01	SOCIEDADE CULTURAL BLOCONGO	79

f) Linha F) Prêmios para apresentação, ou aula/show, ou workshop, ou exposição/conversa com os mestres dos fazeres e saberes da cultura de Aracruz, desde que, já reconhecido pela Lei Municipal dos Mestres e Mestras dos Fazeres e Saberes da cultura de Aracruz - Lei Municipal n.º 4.408, de 18 de outubro de 2021, contemplando a circulação dos conhecimentos artísticos e culturais de manifestações das Culturas Populares e Tradicionais: exposição/apresentação cultural que promova a circulação das manifestações populares e tradições, e que possa contribuir para o conhecimento e para o fomento cultural. Contemplando os **Mestres e Mestras dos Fazeres e Saberes da cultura de Aracruz**, já reconhecido pela Lei Municipal n.º 4.408/2021, e que promovam a difusão e a valorização das diferentes manifestações culturais populares constantes no município de Aracruz/ES.

- **LINHA DESERTA**

g) Linha G) Prêmios para a promoção e produção de **eventos de circulação artística e cultural**, devendo ser públicos e gratuitos, no âmbito das cinco macrorregiões do município de Aracruz/ES, contemplando no mínimo 06 (seis) apresentações artísticas e culturais, já selecionadas nos EIXOS 1 e 2 do presente edital, que promovam a difusão, o fomento e a valorização das diferentes manifestações culturais constantes no município de Aracruz/ES.

PROPONENTES SELECIONADOS LINHA (G)

Nº	PROPONENTE / PROJETO	PONTUAÇÃO
01	ASSOCIAÇÃO DAS MICRO E PEQUENAS EMPRESAS E MICRO EMPREENDEDORES DE BARRA DO SAHY	81
02	ELOISIO FELIX ROSALEM	55
03	HERIC MARTINELLI DEVENS	70

PROPOSTANTES ABAIXO DA PONTUAÇÃO MÍNIMA OU DESCLASSIFICADOS LINHA 1. (G)

Nº	PROPONENTE/PROJETO	PONTUAÇÃO
01	ASSOCIAÇÃO DOS MORADORES DA PRAIA DOS PADRES	37
02	LORRAINE EMIDIO MORAES	33
03	LUÃ QUINTÃO CLACINO RANGEL	27
04	MATHEUS PIRES TELLES	45
	YAGO MOREIRA DA SILVA	37

EIXO 2: PROPOSTAS DE FOMENTO E DE CIRCULAÇÃO ARTÍSTICA E CULTURAL DE APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS E CULTURAIS DE COMUNIDADES TRADICIONAIS DE IMIGRANTES ITALIANOS, APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS E CULTURAIS FOLCLÓRICOS E/OU PARAFOLCLÓRICOS, INDIVIDUAL OU COLETIVA, DE BANDAS MARCIAIS, APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS E CULTURAIS DE COMUNIDADES TRADICIONAIS AFRO-BRASILEIRAS, DA CAPOEIRA, DO ARTESANATO, À SEREM EXECUTADAS PRESENCIALMENTE E AO VIVO, ATRAVÉS DE APRESENTAÇÕES PÚBLICAS E GRATUITAS NO MUNICÍPIO DE ARACRUZ-ES, – ITEM A1.4 DO PLANO DE AÇÃO - SENDO PERMITIDO A AQUISIÇÕES DE BENS PERMANENTES (INSTRUMENTOS MUSICAIS E EQUIPAMENTOS EM GERAL), QUE VISEM A MELHORA NA QUALIDADE DA APRESENTAÇÃO DOS PROJETOS CONTEMPLADOS:

a) Linha A) Prêmios para apresentações de circulação artísticas e culturais de manifestações das Culturas Populares e Tradicionais dos imigrantes Italianos: apresentações culturais que promovam a circulação das manifestações popular e tradicionais da cultura dos imigrantes italianos, que possam contribuir para o conhecimento e para o fomento cultural. Contemplando apresentação de danças tradicionais, apresentação de **danças populares e demais manifestações originárias das comunidades de imigrantes italianos**, à ser executada de forma pública e gratuitamente no município de Aracruz/ES, e que promovam a difusão e a valorização das diferentes manifestações culturais populares constantes no município de Aracruz/ES.

- **LINHA DESERTA**

b) Linha B) Prêmios para apresentações de circulação artísticas e culturais de manifestações de Banda Marcial do município de Aracruz: apresentações culturais que promovam a circulação das manifestações tradicionais de **bandas marciais**, que possam contribuir para o conhecimento e para o fomento cultural. Contemplando apresentação de banda marcial, à ser executada de forma pública e gratuitamente no município de Aracruz/ES, e que promovam a difusão e a valorização das diferentes manifestações culturais tradicionais constantes no município de Aracruz/ES.

- **LINHA DESERTA**

c) Linha C) Prêmios para apresentações de circulação artísticas e culturais de manifestações das Culturas Populares e Tradicionais afro-brasileiras ligados a capoeira: apresentações culturais que promovam a circulação das manifestações popular e

tradicionais da cultura afro-brasileira da capoeira, que possam contribuir para o conhecimento e para o fomento cultural. Contemplando apresentação de **capoeira, maculelê e demais manifestações da capoeira**, à ser executada de forma pública e gratuitamente no município de Aracruz/ES, e que promovam a difusão e a valorização das diferentes manifestações culturais populares constantes no município de Aracruz/ES.

PROPONENTES SELECIONADOS LINHA (C)

Nº	PROPONENTE / PROJETO	PONTUAÇÃO
01	JOSÉ GERALDO FURTUNA DA SILVA	77
02	ROBERTO DE OLIVEIRA SILVA	82

d) Linha D) Prêmios para mostras/exposições de organizações ou coletivos de artesãos originários do município de Aracruz, e que possam contribuir para o conhecimento e para o fomento cultural. Contemplando mostra, ou exposição, ou oficina, ou workshop de artesanato organizado por **entidade ou coletivo de artesãos originário do município de Aracruz**, à ser executada de forma pública e gratuitamente no município de Aracruz/ES, e que promovam a difusão e a valorização das diferentes manifestações culturais populares constantes no município de Aracruz/ES.

PROPONENTES SELECIONADOS LINHA (D)

Nº	PROPONENTE / PROJETO	PONTUAÇÃO
01	ASSOCIAÇÃO DE ARTESÃOS DE ARACRUZ NO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO	77
02	ASSOCIAÇÃO DOS ARTESÃOS DA ORLA DE ARACRUZ	72
03	ASSOCIAÇÃO DOS ARTESÃOS DE BARRA DO RIACHO	67
04	INSTITUTO NOS MULHERES	78

EIXO 3: PROPOSTAS DE OBRAS, REFORMAS E AQUISIÇÕES DE BENS E ACERVOS CULTURAIS NO ÂMBITO DO MUNICÍPIO DE ARACRUZ-ES, – ITEM A1.3 DO PLANO DE AÇÃO - SENDO PERMITIDO A AQUISIÇÕES DE BENS PERMANENTES, QUE VISEM A MELHORA NO ACERVO CULTURAL DO MUNICÍPIO DE ARACRUZ.

a) Linha A) Prêmio para obras, reformas e aquisição de bens culturais no Museu de Santa Cruz (Casa de Câmara e Cadeia): Construção de cobertura fixa com piso na área externa do museu, incluindo espaço fechado e com piso para comercialização de produtos aos visitantes. Aquisição de bens, em imóvel tombado, para instalação de equipamento cultural público; realização de obras e reformas na área externa do museu de Santa Cruz.

• LINHA DESERTA

EIXO 4: PROPOSTAS DE IMPLEMENTAÇÃO DA POLÍTICA NACIONAL DE CULTURA VIVA (Lei Nº 13.018/2014) DO MUNICÍPIO DE ARACRUZ.

a) Linha A) Prêmios para implementação da Política Nacional de Cultura Viva: Fomento e subsídio da rede de Pontos e Pontões da cultura de Aracruz, sendo, entidades com constituição jurídica, e com CNPJ, e que promovam a difusão e a valorização das diferentes manifestações culturais populares constantes no município de Aracruz/ES.

PROPONENTES SELECIONADOS LINHA (A)

Nº	PROPONENTE / PROJETO	PONTUAÇÃO
01	ACADEMIA ARACRUZENSE DE LETRAS (ACAL)	88
02	ASSOCIAÇÃO DOS ARTESÃOS DE BARRA DO RIACHO CRIARTE	88
03	SOCIEDADE CULTURA BLOCONGO	94

PROPONENTES SUPLENTE LINHA (A)

Nº	PROPONENTE / PROJETO	PONTUAÇÃO
01	ASSOCIAÇÃO DOS ARTESÃOS DA ORLA DE ARACRUZ	74
02	GABRIEL GOMES RUSCHI	53

PROPONENTES ABAIXO DA PONTUAÇÃO MÍNIMA OU DESCLASSIFICADOS LINHA (A)

Nº	PROPONENTE/PROJETO	PONTUAÇÃO
01	JULIM SOARES AÇÕES E SERVIÇOS LTDA	34

b) Linha B) Prêmios para implementação da Política Nacional de Cultura Viva: Fomento e subsídio da rede de Pontos e Pontões da cultura de Aracruz, sendo, entidades sem constituição jurídica, e sem CNPJ, e que promovam a difusão e a valorização das diferentes manifestações culturais populares constantes no município de Aracruz/ES.

PROPONENTES SELECIONADOS LINHA (B)

Nº	PROPONENTE / PROJETO	PONTUAÇÃO
01	COLETIVO OS VIAJERO - THIAGO FORECCHI GIOVANNI	84
02	COLETIVO CULTURAL DAS MATAS DE ITAPARICA ARACRUZ-ES	89

PROPONENTES SUPLENTE LINHA (B)

Nº	PROPONENTE / PROJETO	PONTUAÇÃO
01	BIBLIOTECA LIVRE COQUEIRAL	79

02	PONTO DE CULTURA COLETIVO TEMPESTADE ALTERNATIVA	54
03	PONTO DE CULTURA TAVERNA DO CAIS- COLETIVO CULTURA NO CAIS	54

O presente Resultado preliminar da Seleção será publicado no site oficial da Prefeitura de Aracruz para o amplo conhecimento dos interessados, após a publicação do Aviso de Resultado no Diário Oficial do Estado do Espírito Santo.

Seguindo o item 10.11 do edital, fica aberto por 3 (três) dias úteis o período para interposição de recurso a ser feito conforme previsto no mesmo e a se contar da data de publicação desta ata.

Nada mais havendo a tratar, a Comissão encerrou os trabalhos, que constam na presente Ata de Reunião e Resultado preliminar da Seleção de Projetos, que depois de lida e achada conforme, foi assinada por todos os membros da Comissão, assim como por mim que lavrei a mesma.

Aracruz, 02 de dezembro de 2024.

COMISSÃO JULGADORA
Portaria N° 20.390, de 26 Novembro de 2024

Carlos Eduardo Lyra de Oliveira
Presidente

Tatiane de Souza Ramos
Membro

Carla Andrea Santana Feu
Membro

Andressa Miranda Barros
Membro

Livia Aparecida Cavaglieri Reis
Membro